

CASTILLA

«León es la madre de los parlamentos»

SUSANA MARTÍN

598 words

10 February 2010

[El Mundo - Valladolid](#)

MNDOVD

CASTILLA

13

Spanish

LeónEs australiano, vive en Inglaterra y el año pasado tuvo la 'osadía' de asegurar -allí- que los británicos estaban errados, que la verdadera cuna del parlamentarismo no estaba en Westminster, como creían. En su obra 'Vida y muerte de la democracia' dice Keane que la verdadera cuna del parlamentarismo está en León. Y a León, donde ya había estado en varias ocasiones, regresó ayer el historiador para ofrecer una conferencia que clausuró el ciclo 'Los caminos de la democracia'. Con el aforo del centro cultural de Santa Nonia completo, con mucha gente de pie a fondo y en los laterales de la sala, Keane matizó, -para evitar malentendidos- que nunca dijo que León fuera la cuna del parlamentarismo. «Yo lo que digo es que León es la madre de los parlamentos». «Es importante no cometer el error de decir que las democracias parlamentarias nacieron en León, yo no digo eso», dijo en tono pausado este hombre de mirada tranquila, pelo ensortijado y look british.

«Los parlamentos sí, pero ha habido muchos otros procesos que tuvieron lugar después también y que hicieron que esos parlamentos se transformaran en instituciones democráticas». Para Keane, la importancia de que León pase a la historia, por qué hay que darle la importancia que merece como cuna del parlamento reside en el hecho de que «los parlamentos son una institución de control del poder muy valiosa, por eso hay que recordar estas cosas». Antes de su conferencia, a Keane se le amontonaban periodistas en la sala donde respondía a las primeras entrevistas. Primero un periódico, luego una radio, la tele, agencias, más periódicos... «Muchas gracias por traerme lo que han publicado ustedes hoy», dijo el historiador a un periodista que le llevó el recorte. En tono informal, traductor mediante, Keane contó que ya había estado antes en León. «He leído lo más que he podido sobre León, con ayuda de traducciones españolas y con ayuda de una historiadora local, que es Goya Cavero», dijo. «Me he dado cuenta de que la literatura leonesa es muy clara». Quiso dejar claro, cuando se le preguntó qué opinión le merece el impacto de sus tesis en España, y más aún en León, que sus teorías no son nuevas. «Ya se había hablado sobre León y sus Cortes, por ejemplo en el siglo XIX, muchos liberales españoles estaban ya interesados en estas Cortes», recordó. «Yo diría que con la crisis de la República y el sufrimiento de la dictadura franquista este recuerdo se olvidó, pero en la actualidad ha vuelto el interés por este recuerdo que se había olvidado». Un libro sobre la prensaKeane avanzó su próximo proyecto editorial: «un libro sobre los periodistas», dijo señalando a todos los que le rodeaban ayer. Le interesan las tendencias actuales en el campo de los medios de comunicación. «Diría, por repetir una cita de Charles Dickens, que vivimos en la mejor de las épocas y en la peor de las épocas», bromeó Keane, para quien hay muchas cosas nuevas interesantes, como el twitter, los blogs... «La globalización de las comunicaciones es un fenómeno muy relevante que nuestros padres y abuelos no podrían haber comprendido», comentó, «sin embargo, también hay ciertas tendencias más decadentes, como el crecimiento de comunidades cerradas a las que sólo puedes acceder si pagas, online por ejemplo. Me interesa mucho también el caso chino, donde se está experimentando mucho sobre las formas de controlar las nuevas formas de comunicación».

El historiador australiano John Keane, ayer en León. / JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ